

VALLÉES PIGNEROLAISES

Laissez-vous attirer par les sites phare dans un territoire riche en trésors culturels.

Les Vallées pignerolaises, au milieu des Alpes occidentales, sont les Hautes Vallées, avec le Val Susa et les voisins territoires français de la Maurienne e du Briançonnais, un territoire européen d'expérimentation transfrontalière qui, suite aux rapports historiques de collaboration comme les jumelages, dans un contexte de cohésion et partenariat tracé à partir des premières années '90, a obtenu par l'Union européenne le financement pour un Plan Intégré Transfrontalier qui a pour mot d'ordre « La montagne en réseau » : il se compose par différents projets qui visent à promouvoir d'une façon durable le patrimoine et l'identité de ces vallées alpines transfrontalières dans leur biodiversité entendue comme variété de la biodiversité environnementale et culturelle et en particulier à donner visibilité à la réalité culturelle et à permettre une profitable comparaison entre les expériences transfrontalières plus significatives. Il a comme but la création d'un réseau culturelle qui rende les biens phare (fortifications, écomusées, sites historiques) attracteurs pour qualifier et intégrer le riche patrimoine mineur.



VAL PELLICE

Le Val Pellice, situé au cœur des Alpes Cotées septentrionales, offre à ses visiteurs un paysage fascinant, riche en végétation, dans le décor splendide du Monviso. Nombreux sont les itinéraires et les sentiers balisés: l'idéal pour les amoureux du trekking et des promenades au grand air, mais pas seulement. Les éléments à découvrir dans cette vallée sont en effet nombreux : parmi ceux-ci nous ne pouvons manquer de citer l'aspect historique lié à la réalité Vaudoise. Ces traditions sont encore très présentes dans toute la vallée : il est possible de découvrir l'histoire de cette culture dans les musées et les lieux de culture, comme les lieux historiques Vaudois et de la Résistance. Le Val Pellice est riche aussi en galeries d'art contemporain, en musées et activités pour les plus jeunes: comme par exemple l'Observatoire de Luserna San Giovanni, une visite à ne pas manquer pour tous les intéressés d'astronomie, un lieu qui sait fasciner grands et petits grâce à son Planétarium. Et encore, pour les passionnés de bon goût, le Val Pellice propose des délices œnogastronomiques de grande qualité, des mets exquis qui sauront rendre inoubliable une visite dans cette Vallée.



ÉCOMUSÉE DU FEUTRE CRUMIÈRE

Une ancienne usine de feutre transformée en Musée d'archéologie industrielle : c'est l'Écomusée du Feutre Crumière de Villar Pellice, une réalité qui naît avec l'objectif de mettre côte à côte les anciennes traditions et la modernité dans un parcours interactif qui captive les visiteurs en les transformant en vrais protagonistes de l'expérience muséale. Les machines exposées, énormes et intactes, rappellent les années de la grande production de feutre dans la Vallée et sont encore aujourd'hui utilisées par l'usine qui, en plus de gérer le Musée, maintient active la production. À côté des espaces d'expositions, l'Écomusée propose aussi des activités didactiques pour enfants et adultes, des conférences, des spectacles de théâtre, des congrès et des concerts, des expositions thématiques temporaires qui côtoient le parcours muséal permanent, constitué de machines de la filière productive du feutre. Les laboratoires proposent des activités manuelles de couture, de broderie, et de feutrage en utilisant le matériel, les tissus, le feutre et les résidus provenant de l'usine en activité: c'est une expérience à 360 degrés pour vivre en tant qu'acteurs le travail du feutre en Val Pellice.

FORT DE FENESTRELLE

Monument symbole de la Province de Turin, le Fort de Fenestrelle offre au visiteur un fascinant voyage dans le temps, à la découverte d'une des plus importantes et imposantes forteresses d'Europe. Le grand escalier, surprenant avec ses 4.000 marches, traverse le Fort dans un parcours suggestif qui raconte le passé de la forteresse, son histoire et ses personnages. En parcourant les environ 650 mètres de dénivelé de l'échelle couverte, avec ses quatorze points de jonction et cinq ponts-levis internes on peut visiter les trois édifices distincts qui composent cette forteresse d'un million de mètres carrés : le San Carlo, les Tre Denti et le fort des Vallées. À l'intérieur du pavillon des Officiers, sur la place d'arme du fort San Carlo se trouve

le Musée du 3ème Régiment Alpin qui permet d'approfondir un aspect important de l'histoire locale à travers des documents officiels, des journaux personnels et des photos. À ne pas manquer en été, dans les mois de juillet et août l'événement « Le Fenestrelle » qui propose la présentation de livres, de la musique, du théâtre et des expositions ainsi que la foire du livre dans les locaux du Palazzo des Governatore.

VAL CHISONE

Le Val Chisone enchante ses visiteurs non seulement par la majesté du Fort de Fenestrelle, mais aussi grâce à ses magnifiques paysages naturels, l'idéal pour les amoureux de la montagne et des promenades: les parcs et les aires protégées en sont un exemple. Ils offrent de nombreuses possibilités d'excursions à pied, à vélo et à cheval. Mais le Val Chisone est beaucoup plus que tout cela : le territoire est riche en musées et écomusées, comme le Musée du Costume et des Traditions des Habitants des Alpes à Pragelato, le Musée de la Mécanique et du roulement à billes à Villar Perosa ou le Centre de Documentation "Habiter la Vallée" à Pinasca.



SCOPRIMINIERA

Un voyage fascinant dans les mines de talc du Val Germanasca pour s'identifier à la vie des mineurs à travers les galeries : c'est l'expérience qui attend les visiteurs de Scopriminiera, à Prali. Avec plus de 3.5 Km de parcours souterrains, un riche réseau d'excursions externes et une exposition muséale permanente, cet Écomusée propose un captivant voyage dans le temps qui conquiert le visiteur à travers tous ses sens, de la vue au toucher, de l'odorat à l'ouïe, grâce aux reconstructions de lieux et situations typiques du temps auquel les mines, Paola et Gianna, étaient en pleine activité. La merveille d'un monde souterrain, caché, qui sait fasciner et enseigner à travers l'expérience directe et le goût pour la découverte : une occasion unique

pour découvrir les signes, encore visibles aujourd'hui, que l'extraction du talc a laissé dans la Vallée. À l'intérieur de l'Écomusée il y a aussi l'Archive Historique des Mines, les laboratoires pour les activités didactiques et le Centre d'Accueil de l'Écomusée Régional. Scopriminiera est une étape à ne pas rater au cœur du Val Germanasca, l'espace idéal dans lequel on peut se confronter à l'histoire, la culture, la géologie, l'expérimentation et la connaissance.

VAL GERMANASCA

Le Val Germanasca, connu comme la "Vallée Blanche", doit son surnom au blanc, couleur qui le caractérise à cause de ses deux richesses : la neige et le talc, le fameux "Blanc des Alpes". Ici se trouvent en effet les deux grandes mines de talc, Paola et Gianna, en fonction jusqu'aux années 1980 et qui constituent aujourd'hui le cœur de Scopriminiera. Mais cet Écomusée n'est pas le seul atout de la Vallée : le cœur du Val Germanasca est en effet riche d'une histoire liée à la culture Vaudoise, fortement enracinée sur ces territoires et dont on peut encore percevoir les traditions, les récits et les souvenirs. Les musées et les collections du Système Eco - muséal Vaudois, en particulier, racontent les vicissitudes et la vie de cette communauté religieuse qui peuple la vallée. Le Val Germanasca abrite aussi des parcs fascinants et des sentiers à parcourir et, pour les plus gourmands, de nombreuses possibilités de savourer les délices œnogastronomiques et les produits typiques.



VAL NOCE et COMMUNES aux PIEDS de la MONTAGNE

La disposition géographique particulière du Val Noce et des communes du pied de la montagne offre à ce territoire un décor surprenant grâce au charme de la chaîne de montagne des Alpes. Une zone plate qui offre de nombreuses opportunités aux adeptes des vacances au grand air et des sports : il y a en effet de nombreux sentiers à l'intérieur du Parc de Montagne des "Tre Denti" et du Freidour, qui peuvent être parcourus à pied, à cheval ou en mountain bike, ou encore les zones équipées, les rochers d'escalade et les parcours qui conduisent à d'exceptionnelles vues panoramiques. Parmi les atouts de cette région nous comptons le Musée Régional de l'Émigration Piémontaise de Frossasco, et Casa Canada, qui revêt un rôle particulier. C'est une structure réalisée à Turin à l'occasion des jeux Olympiques de 2006, aujourd'hui déplacée à Rocca Sbarua qui constitue une excellente base de départ pour le parcours d'escalade de la Sbarua ou pour un trekking doux au cœur du Val Noce. À ne pas manquer non plus: l'Écomusée de la Carbonaia, un parcours qui se dénoue de Talucco de Pinerolo jusqu'à Casa Canada, à travers le Col du Ciardonnèt.



LE MUSÉE DU GOÛT

Le musée du goût situé dans le centre historique de Frossasco, est une réalité unique en Italie qui, grâce à ses expositions, offre la possibilité de connaître et découvrir les produits typiques, les délices du pays et pas seulement, en offrant une expérience du goût... en direct! Nombreux sont en effet les parcours guidés le visiteur dans sa découverte des traditions alimentaires et du goût contemporain, avec des emplacements sensoriels, des laboratoires et des activités didactiques qui savent enthousiasmer et qui rendent inoubliable la visite au Musée. Un vrai voyage à travers la culture et la connaissance de la nourriture, un chemin d'exploration des sens qui conduit grands et petits à mieux connaître l'histoire, la production, et la fabrication de quelques aliments de nos tables. Le Musée du goût, avec l'École de Cuisine située dans le même bâtiment, constitue l'ARGAL - "Centre de Valorisation du Produit Typique", qui a pour objectif de promouvoir la valeur des produits traditionnels, typiques du pays. Une visite au Musée du goût laisse vraiment "bouche bée": les dégustations exquises du Musée, en effet, complèteront le tableau d'une expérience qui touche les cinq sens.

Maurienne

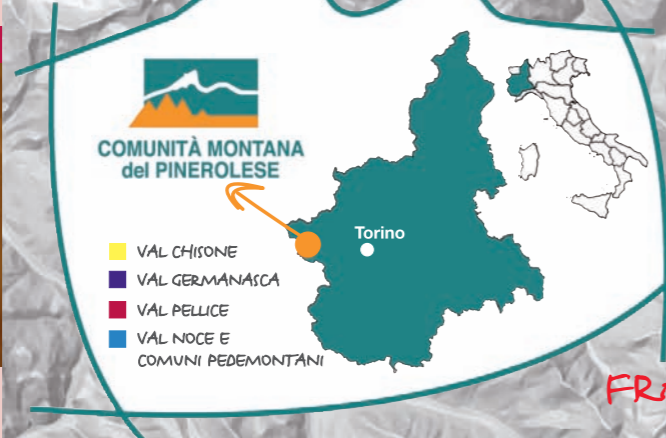
"BENI FARO" DES VALLÉES PIGNEROLAISES:

1. FORT DE FENESTRELLE
2. SCOPRIMINIERA
3. LE MUSÉE DU GOÛT
4. CHÂTEAU DE MIRADOLO
5. SYSTÈME MUSÉAL ECO-HISTORIQUE DES VALLÉES VAUDOISES
6. ÉCOMUSÉE DU FEUTRE CRUMIÈRE

GEMELLAGGI CON I COMUNI FRANCOFONI

- Bobbio Pellice con Ristolas dal 2000
- Bricherasio con Chorges dal 2004
- Inverso Pinasca con Argentièrre-La Bessée dal 1990
- Luserna San Giovanni con Savines-le-lac dal 2002
- Perosa Argentina con Le Plan de la Tour dal 1994
- Pomaretto con Mirabel et Blacons dal 1998
- Prali con Abries dal 2010
- Prarostino con Mont Sur Rolle dal 1976
- Torre Pellice con Guillestre dal 1954
- Villar Pellice con Chaleins e Messimy Sur Saône dal 1997
- Frossasco con Saint Jean De Moirans dal 1998
- Porte con il distretto della Chautagne dal 1992

Briançonnais

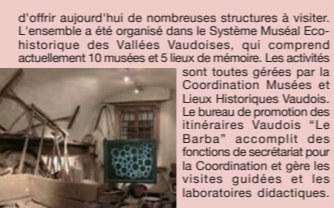


COMUNITÀ MONTANA del PINEROLESE

- VAL CHISONE
- VAL GERMANASCA
- VAL PELLICE
- VAL NOCE E COMUNI PEDEMONTANI

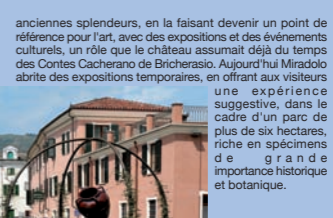
SYSTÈME MUSÉAL ECO-HISTORIQUE des VALLÉES VAUDOISES

Le terme "Vallées Vaudoises" est le nom sous lequel sont connues trois vallées du Piémont occidental : le Val Pellice, le Val Germanasca et le bas Val Chisone. La longue histoire du mouvement Vaudois a laissé sur le territoire des musées, des lieux, des bâtiments qui en mettent en évidence les aspects historiques, culturels et religieux. Les communautés Vaudoises ont commencé depuis la fin du XIX siècle à protéger ce riche patrimoine culturel, en favorisant un processus de valorisation qui a le mérite



CHÂTEAU de MIRADOLO

Une ancienne structure, remontant au XVII siècle, entourée d'un parc séculaire classé parmi les jardins historiques de la Région Piémont: c'est le château de Miradolo, une ancienne propriété de la famille des Marquis Massel, dont la fille, Teresa, se maria avec le Chevalier Luigi des Cortes de Cacherano de Bricherasio. C'est une villa de style néogothique. Le bâtiment se compose de deux tours, une carrée et une arrondie, et d'une façade décorée par des pointes triangulaires, des fenêtres à arc en ogive et des petites fenêtres lobées, typiques du style néogothique. Depuis 2008 Miradolo est le siège opérationnel de la Fondation Cosso, qui a entamé un projet important de restauration avec l'objectif de redonner à la structure ses



anciennes splendeurs, en la faisant devenir un point de référence pour l'art, avec des expositions et des événements culturels, un rôle que le château assumait déjà du temps des Contes Cacherano de Bricherasio. Aujourd'hui Miradolo abrite des expositions temporaires, en offrant aux visiteurs une expérience suggestive, dans le cadre d'un parc de plus de six hectares, riche en spécimens de grande importance historique et botanique.

d'offrir aujourd'hui de nombreuses structures à visiter. L'ensemble a été organisé dans le Système Muséal Eco-historique des Vallées Vaudoises, qui comprend actuellement 10 musées et 5 lieux de mémoire. Les activités

sont toutes gérées par la Coordination Musées et Lieux Historiques Vaudois. Le bureau de promotion des itinéraires Vaudois "Le Barba" accomplit des fonctions de secrétariat pour la Coordination et gère les visites guidées et les laboratoires didactiques.